



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عَلَى رَأْسِهِ عَلَى سَبْعِينَ مِائَةً
 وَآلَهُ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً
 فَإِنَّ الشَّيْخَ الْوَاقِفَ الْأَمَامَ
 مَالِكُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
 بَيْنَ نَجْمِ الْفَارِ قَبْرِ أَبِي عُبَا
 دِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 بِأَلَا أَدْعُو إِلَى اللَّهِ إِلَّا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

WMS or

June 24

لا أشجار ولا ماء ولا نعيم ولا عيشة
المرور ولا الرضا ولا الطمانينة
هو الويل لنا يا صبيحنا والله يا ذا
الجلال والكرامة أمتك الكريمة المومنة
الحديقة أم موسى عليه السلام يا
كاف يا شاف يا هادي يا نور
يا صمد يا مجيد يا ولي يا جليل
فصل القراءات من القرآن الكريم
في سورة البقرة في الآية الأولى
سورة البقرة في الآية الأولى
الحاتم

معاصر بر عبد الله بن زيد بن
 وعطاء بن يسار. وابو جعفر الفراء.
 وابو النضر. وبشير بن سعيد اب هند.
 ابي علي بن سعيد. وزناد مولى.
 عباس بن رضى الله عنهم ونعمنا الله
 ببركاتهم يارب العالمين. **فصل الحيات**
 اثنا عشر من اهل المدينة هم اثنا عشر
 من النخبة ام مولى عليه السلام عبد
 الله بن الزبير. وطاوس اليماني. وعبد
 الله بن عمير. وعبد الله بن
 ابراهيم. وطاوس بن حنف. وعكرمة.

فلان بن محمد بن علي

فازكره بر علی شاکت

2	9	7	3
9	2	3	7
7	3	2	9
3	7	9	2

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ووهب برصفيه: والصواك برصا حم:
وعطا بر الصبر لسانى: وابر للقيم: وهو
اللى بر عتبة رضى الله عنهم اجمعين
بهر الصلابة مر فيار جيبش رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتق: و ام موسى
عليه السلام اللهم تو سلف بر رسول
الله صلى الله عليه وسلم وبارك فيه
و يا نصارى الذين امنوا به وعزوه
وتصروه واتبعوا النور الذى انزل الله
و اولئك هم المفلحون فمنهم ابو بكر
وعمر وعثمان وعلي: و طاعة: و زليخة:

الا كليل قلب لشواه فعاريم بلدة اخراج بلع
لسعو: اء حيله مفخم موخر حوق: و در
من خال مشتر: مريخ شمس زهرة عطارد فخر
ومن كان حاجته الى الله يدعوا به: الاسماء
بفها حاجته لسريعا وللشروط السععمال
حال كوفك صافا وجلالك طاهر و قو
بوك ابيخو و تحز بالعو: والمملك وللشبه
و مرفقش: و هو ثلثا ثير و ثلثا و ثلثا فته
و غلته بملك هذا البلد اقل فيه لار السماء
جواج الدنيا والاخرة: اخ اعلم حقيقة
الاسماء وكنتم هذا الاسماء كقمار

ومفتقر من الخاتم الملسكة بدم الذي يابون
 عليه وان دخل على السلطان جازي يجمع معه الجبر
 اربعين مع سيوفهم ووردهم لا يستطيع ان يضر
 كبقوله الجبر ساعة السلطان يرون الجبر اليك يحيطو
 نك لا يستطيع اليك بفخرة الله تعالى فيكم هذا
 للرب اليك ومن فقتل مربع ولا وقع فتمه وطلب
 فسيب فعد الحروف وفي ذكره وطلب الحصار
 الف ومائة وفتسع وعشرون وان كمل عد فسيب
 بعد الحصار ووجه حتى كمل الحصار فقتل ما بين
 للرب ساعة الشملل حال كوفت صابغ في
 فكتل للرب توجه الله ورسله فصل اعلم ان هذا

١٥١٥

١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨	٧	٦
٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨	٧	٦
٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	٩	٨	٧	٦
٥	٤	٣	٢	١

ع ٤١٨١٥

انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره
انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره	انفكاره والاستغفره

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the liturgical or magical content from the adjacent page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, featuring various diacritical marks and some red ink used for emphasis or headings. The script is a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts.

نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و
نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و
نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و
نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و
نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و
نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و	نظر الله و الملك و الملك و الملك و

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder script (possibly indicating emphasis or specific terminology). The handwriting is dense and characteristic of medieval Islamic manuscripts.

هو سمعت عن عبد الرحمن
 الله عنه انه قال يا الله الذي لا اله الا
 هو سمعت عن جعفر الصادق رضي الله
 عنه انه قال يا الله الذي لا اله الا هو
 لا سمعت عن ابي الهيثم رضي الله عنه
 انه قال يا الله الذي لا اله الا هو سمعت
 عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 انه قال يا الله الذي لا اله الا هو سمعت
 عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه
 قال يا الله الذي لا اله الا هو سمعت عن
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال
 يا الله لا اله الا هو سمعت عن ابي بكر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring several tables of numbers and religious phrases.

Top right text: *هو سمعت عن عبد الرحمن*

Table 1 (Top):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Table 2 (Bottom):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Bottom right text: *هو سمعت عن عبد الرحمن*

وحرقتا در آرزو و نایب کینه و انوار و حسن
 علقه کار کز انچه انچه از بهر کینه
 در کار و در میان کز انچه انچه از بهر کینه
 مایه و مایه با ذره و الله و قدر انچه
 انچه از بهر کینه از بهر کینه از بهر کینه
 و انچه از بهر کینه از بهر کینه از بهر کینه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

از بهر کینه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

ف

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

10

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

م

[illegible]

من الاصل الخبير والشاهد او ينفو له
ما هم ويؤلفه وانما سر الخبير ان ي
اوصلك معرب ويؤلفه او لهم هذا
عنه ولا يبرر ولا رعلو ام مورا
عليه السلام في حديثه فيبذلوا اسما
لها ويبتذلوا الله فيبذلوا فيبذلوا
المراد كالمير واليعاد فيبذلوا
الصلابة فيبذلوا فيبذلوا فيبذلوا
الف الخلق فيبذلوا فيبذلوا فيبذلوا
فيبذلوا فيبذلوا فيبذلوا فيبذلوا
انها بذلوا فيبذلوا فيبذلوا فيبذلوا

١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩

سبعين طرية في ايام الربوع والاربعاء
في يوم الاحد الكبير يوراجد الكساح في هذه
الاشهر وعلى الاربعاء في الكساح اسبوع
ام موسى عليه السلام ومورار في تسع
فليس يوم الاربعاء يوم الاربعاء في تسع
الجمعة ويوطر كبريوم وزر السوس
والدقيوار كتي عشر بر ويخسل
بنابه وينطهم في ليلة الجمعة
ثم عشر بر وجعه ثيابه وتبخره
بطينا وتبخره في حوزة ثرا عينا ياد
والله ولي نعمت اع موسى عليه السلام

والسبعة ما من ايام الربوع والاربعاء
في يوم الاحد الكبير يوراجد الكساح في هذه
الاشهر وعلى الاربعاء في الكساح اسبوع
ام موسى عليه السلام ومورار في تسع
فليس يوم الاربعاء يوم الاربعاء في تسع
الجمعة ويوطر كبريوم وزر السوس
والدقيوار كتي عشر بر ويخسل
بنابه وينطهم في ليلة الجمعة
ثم عشر بر وجعه ثيابه وتبخره
بطينا وتبخره في حوزة ثرا عينا ياد
والله ولي نعمت اع موسى عليه السلام

ورسول في الدنيا والاخرة باثرا الله تعالى ومن
 سببه في الجحيم ارا عنه الكروب من نصرة
 نصر عزيزا على كل عدو باثرا الله تعالى ومن
 طلب البر من الله تعالى ومن علفه او قلد
 في جاره باثرا الله يسهرا في من ينهر الناس
 والقبور باثرا الله تعالى وكل هذه الابا
 وهي السماء في حكم صانع محو الزمان
 والارض انه يحو غير ما انكم تظن
 ان الله هو الزمان وخوفه المغير
 سبب على الله بعد عسر يسيرا: وحس
 بنو الله يعلونه غير جادة

[illegible]

[illegible]

عليه السلام اللهم ارزقني ياله كما ارزقني
فقتني عيسى عليه السلام اللهم ارزقني
ياله كما ارزقني فقتني يحيى عليه السلام
اللهم ارزقني ياله كما ارزقني فقتني
عليه السلام اللهم ارزقني ياله كما
فقتني زكريا عليه السلام اللهم ارزقني
ياله كما ارزقني فقتني هرون عليه السلام
اللهم ارزقني ياله كما ارزقني فقتني موسى
عليه السلام اللهم ارزقني ياله كما
فقتني نوح عليه السلام اللهم ارزقني
كهارقني فقتني ابراهيم عليه السلام
اللهم ارزقني ياله كما ارزقني فقتني ابراهيم عليه السلام

في الشيخ العلامة القاضي الفاضل المحدث ابو الخير
 تاج الدين محمد بن محمد بن محمد البرزنجي
 المشتمل الكتاب اتموه على عظيم السراويل
 المنة ووقفوا الله به كراهة العمد له
 هذه نسخة هذا الكتاب وهو صحيح
 في كلزرو والعهدة والقاهرة على الاعجاز
 في الترجمة المرفوعة صاحب الحقيقة عليه
 السلام صاحب الصلاة عليه لا غش
 بقرعة عفة السلطان والسلطان
 الموقر للناس يتوجه انما سر في الشواهد
 انما سر عفة يوحدة مرفوعة ام موسى
 عامه اسلافه كراهة ما ذكرنا انما

العلوم السرار اسم الله العظم كان جالس في مجلس
جاءت امرأة عنده في طلب معيشة فاجبرته هذا
فحة قال اصبر وصبر فبارحل معها الى بلد اخر
وجلس في هذا البلد وجاءه فهدية الف... الى
مئة والف... عبيد والف... الفرس والف... الخمار
والف... البقر ومائة المتفال ومائة الف من الوار
اقواب ومائة الف واللسو من حبة الفصح ومائة
الف واللسو الذرة والذخرو مائة الف واللسو من الار
ز ومائة الف واللسو من الشحير وكل كعام جاء
عنده بفدرة الله تعالى بمجمة هذا الكتاب وه
ما كان معه يفرم الجيوش من ادم ولو كان

جيش الجرم يهزمه كل خلايا ولا يفقد عليه وم
كتب منه الشجرة وجعل في لواء يهزم كل
جيش وفوقه جيش فرعون كل ابن آدم لا يسا
يشق عليه هذا الكتاب بلوغ العناو
كان معه يقتل اجد او مر كان معه يريد ملك
لدي يملكها ان الله و مر كان معه يريد ان
يكون سلطان هذا البلد يملكها باذن الله
فعلى ولو كان مصر و مر معه يكون غنيا و ما
ان يكون عزيزا على كل خلايا و ان كان في ال
مد يملك هذا الدار ان كان في بيت لا يدخل
الوفا في هذا الدار ان كان في يد خا السارو

2991

جیش و نوکار جیش فرعون کل این آدم را
بیشتر طبع علیه هذا الكتاب بلوغ السنا و مر
کار معه یقترا ابد او و مر کار معه یرید ملک
الذی یملکها ان الله و مر کار معه یرید ان
یکون سلطان هذا البلد یملکها باذن الله
فعلی و نوکار مصر و مر معه یكون غنیاً و ما
ان یكون عزیزاً علی کل الخلق و مر کار و نوکار
مدینه یفر هذا الدار و مر کار و مر کار
ان یوفا فی هذا الدار و مر کار و مر کار

کار معہ یقین فراید او سرکار معہ یرید ملک
 بدایہ مملکتها انوالله و مرکز معہ یرید ارک
 یکون سلطان هذا البلد یملکها باذن الله
 فعلى ولو کار مصر و مر معہ یکون غنیاد و ما
 ان یکون عزیزا علی کل خلا و ار کار فی الدار
 مد میفر هذا الدار کار فی بیت لا ید خیر
 انوبای هذا الدار کار فی مد خیر السارو

الذي يملكها الله وملكه معه يريد ان
يكون سلطان هذا البلد يملكها باذن الله
فعلى ولو كان مصر ومعه يكون غنيادوما
ان يكون عزيزا على كل الخلائق ان كان في الارض
من يملك هذا الدار ان كان في بيت له يدخل
الوفاة هذا الدار ان كان في يد خا السارو

يكون سلطان هذا البلد يملكها باخر الله
فهي ولو كان مصر ومن معه يكون غنيادوما
ن يكون عزيزا على كل الخلاه واركانه في الارض
من يملك هذا الدار كان في بيت له يد خزان
الوباء في هذا الدار كان في يد خزان السارو

فعلی و لو کان مصر و من معه یكون غنیا و ما
 ان یكون غنیا علی کل الخلاء و ان کان فی الدار
 من یمنه هذا الدار ان کان فی بیت له یحضر
 ان یوافی هذا الدار ان کان فی له خیر السار

نیکو صبر علی کل خلاء و ارکان و الا
مدینه و عذار و ارکان و بیت و مدینه
و یوم و عذار و ارکان و مدینه و عذار

من بيتي هذا الدار كان في بيتي له يد خن
الوباء في هذا الدار كان في يد خن السارو

النوباء في هذا الدائر كان في يد فخر السلاطين

اسم كل صباح ما يبرأ من الجوع والحر والبرد والدمع والدمع
 يسر الله كاتمهم أنوار الله يباركهم وهي هذا الدعاء
 اللهم أنت المكرم وأفضل علينا سالك رزقا أو السقا
 من الجنة وعيشة في الدنيا والسمير وأغنى من المال
 في الدنيا والسمير في الغنى الفتح الرزق الكريم الو
 طوع والظهور بالسلامة والسرعة من الجوع والدمع
 يسر الله كاتمهم أنوار الله يباركهم وهي هذا الدعاء
 اللهم أنت المكرم وأفضل علينا سالك رزقا أو السقا
 من الجنة وعيشة في الدنيا والسمير وأغنى من المال
 في الدنيا والسمير في الغنى الفتح الرزق الكريم الو

يسر الله كاتبه أنو الله يوفقه وفي هذا الدعاء
 اللهم أنت الموفق وأفضل علينا سالك ورفاؤا المسألة
 من يرفع له وعشيرته والمسلمين وأغنيهم من أحوال
 الدنيا والملك في الغنى الفتح البراء الكريم الو
 طوع والظهور بالسلامة والستر من الفقر الذي يهرف
 فيهم في الدنيا فليهم على دينه يوفق له أفتح له
 في الدنيا والآخرة وفضلك العظيم تجعل اسم الجلالة
 في قلبه ففيلد في واسم صاحب الحاجة
 في سنة وسنة الخال هذا خاتمه
 لأنه يسر كاتبه هذا هو
 الجيوش ومن نفسه في ساعة
 من زمانه في ساعة زحزحة

[illegible]

من جمع في وعشرين سنة والمسلمين واغنيهم من اهل
 مدينة السلام في اثنى الفتح البراءة الكريم الو
 طوبى والظون بالاسائر للترفة من الجفر الخاء يهرف
 فيهم وحيث فاعلم على دينه ولا فتح له افتح له
 اموالهم في اترك وفضلك العظيم تجعل اسم الجملة
 ففيل في واسم صاحب الحاجة
 في سنة وسنة الخال هذا اخا له
 لانه لسر كاتبة هذا اهزم
 الجيش ومن نفسه في ساعة
 من امة في ساعة زحوا ولبا

في السلاط في الغنى البتاح الرراو الكريم الو
 طون بالاسان لسترفه من الجفر الاء يهرف
 فله على دينه يلا فتح له افاح في
 وفصلك العظيم تجعل اسم الجملة
 ففيايل واسم صاحب الحاجة
 في وسك الخال هذا خاتمه
 لانه سر كاتبه هذا هنر
 الجيش ومن نقشه في ساعة
 في ساعة زحزح

[illegible]

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

ففي ايل في و الاسم صاحب الحاجة
 في سنة ١٠٧٩
 لانه لسر كاتبه هذا امر
 الجيش ومن نفسه في ساعة
 في سنة ١٠٧٩

١٩ ١٠٩ ٨
 ٨٠ ١٦٠
 ٤ ١٦٨
 ٨٠ ١٦٠

٨٥
عمر ٤٠ السنين

لا اله الا الله محمد راسه
الحجيجش ومن قسده في ساعة
مراحمه في الساعة زحاحا وحيا

الحجيجين ومن سقى في ساعة
مروحة ام في ساعة زحل ونجرا

عنه في سنة ١٢١٢ هـ

وَجَعَلَ لِلْعَلَمِ وَثَرًا سَلَمَ بِهِ وَجْهَهُ انْعَدَّ وَيُجْزَمُ سَلَمًا
 تَبَيَّنَ يَدَا الْخِثْلَانِ هَزَمَ الْجَيْشُ لَا تَكْتَلِبُ لَا حُدُودَ الْأَمْرِ
 كَمَا مَاتَ مَتَا فِيلًا وَفِيْمَةً تَقَلُّبُهُ فِي جِلْدِهِ بَعْلَاءُ
 وَأَخَذَ انْثَرًا عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْقَمِّ وَمَا رَحِمْتَ إِذْ رَمَيْتَ
 إِلَى بَنَاتِ الصَّدُورِ وَحَمْدُكَ
 وَلِلَّهِ وَاللَّهُ إِلَهُ الْخَيْرِ السُّورَةُ
 هَزَمَ الْجَيْشُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَلَّى تَعَلَّفَهُ فِي عَصَائِهِ
 جِهَهُ وَبِهِ الْجَيْشُ هَزَمَ وَهُوَ يَهْتَمُّ بِهَا
 هَذِهِ آخِرُ رِوَايَاتٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا رِوَايَاتُ الْأَخَرِ فِي هَذِهِ الْأَخَرِ
 دِيْنُ الرَّيْ كُنْ بِدَوَائِي كُنْ سَرَقَةً إِذَا دُنِيَ الرِّصْرِ
 عَزَامُ سَرَقَةٍ فِي مَضْرُوطِ الْخِيَارِ فِي مَضْرُوطِ الْخِيَارِ
 فِي الرِّمْعِ فَرُوبَعًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا رِوَايَاتُ الْأَخَرِ



وَكَرَّمَ اللَّهُ رَحْمَةً

كَرِيمٌ فِي الرِّفْقِ فِي الْحَبِيبِ فِي الْوَالِدِ
 الْحَكِيمِ فِي الْوَدُودِ فِي الْحَبِيبِ فِي الْبَارِعِ
 الشَّهِيدِ فِي الْحَوَالِ الْوَكِيلِ فِي الْقَوِي الْقَتِيلِ
 الْوَلِيُّ فِي الْحَمِيدِ فِي الْحَبِيبِ فِي الْمُبْدِعِ فِي الْمَعِيدِ
 الْمُمِيتِ فِي الْحَيِّ الْقَيُّومِ الْوَاجِدُ فِي الْمَاجِدِ
 الْوَاحِدُ فِي الْإِخْوَةِ الصِّدِّيقِ الْفَادِرُ فِي الْمَقْدَرِ
 الْمَقْدَمُ فِي الْمَوْخِرِ الْأَوَّلِ وَالْخَيْرِ وَالظَّالِمِ
 هَزَمَ وَالْبَاطِلُ الْوَالِدُ فِي الْمَتَّعِلِ الْبَرُّ الْتَوَّابُ
 السَّعْمُ الْمُنْتَفِعُ فِي الْقَوِي وَالرَّوْفُ فِي الْمَالِكِ
 الْمَالِكُ فِي الْحَالِ وَالْكَرَامُ فِي الرِّبِّ
 الْمَفْسُطُ فِي الْجَانَةِ الْغَنَى فِي الْمَغْنَةِ فِي الْمَعْلَمِ

المافع: الظار: الفافع: النور: الماح:
البديع: الباق: الوارث: الرشيد: الصبور:
هو الحق له الله هو في جمعه مخلص
الدير الحمد لله رب العالمين: ومن عرف حقيقة
الله سما: وفي وجه خير الدنيا والآخرة تكتم
هذه السر السجوها: **هذه الخواص مخصص**
هزم كل جيش من كتبه في ساعته في لوح
فحة وتعلقه في فدام جبهتك ومن راد
يخافك خوفا شديدا لنفثته الله عطاك
مائة دينار او قيمته نفثته في لواء او احد
يجعله في لواء ويشير به ويدور الخاقم

مع راية

كتاب العلوم: كتاب علوم

كتاب علوم: كتاب علوم

كتاب علوم: كتاب علوم

باب فضل باب السما: بالامطار الغزير

افتح الوفود والاعلام المعبودات

والقيود والسلسلة انك على كرستك

قديرة الشبهة ويريد دورا هو يوم

طاهر: ومن علو هذه الاسلام: يكون

كثير اسير كفة وراز ويا ذر الله تعالى

ولا يكثر عليه الامر اضربا ذر الله

يرجعه الله اليه يمرضوا ويحد ام او يمرضوا
حينئذ او مرضا شديدا لا يقدر ان يبرأ
تتبعكم من اجل الدنيا يا ذا الله تعالى
وبجرمة امتك الكريمة المومنة
يقف ام موسى عليه السلام وهو
له ام موسى عليه السلام ان كان
مرسلات طير الدنيا لا يخرج منها
تدفع ملكه يا ذا الله تعالى وان كان
السلطان انما ملك ابيه من المنة والمنة
يا ذا الله تعالى بجرمة امتك الكريمة
المومنة الصديقين ام موسى عليه
السلام لا اله الا الله العزيز الباق

في بيت لا يدخل المصيبة في هذا البيت ان كان في
الدار في بيتك ستره هذا الدار يكون مستورا
حتى يخرج في الدنيا ان كان في الدار لا يدخل
حيث في هذا الدار او مر كان معه لا يخسر امره
له وموجود هذا الكتاب وجد غدا او مر ان كان
يريد ان يكون وليا مر وليا الله يكون ارجا
يد عز الدنيا يصيبه لا الدنيا ارجو ربا محبا
مر عطفها لا يغرو ولا يخرو ولا يهترو ولا يهترو
لا يقع عليه جدا ولا يفدر عليه احد مر اعدا
من الجرو والفسر ويكون عند السلطان طير كثيرة
يقول عزيزا كريما وتحميه من ردة المومنة

من الحية والعقرب والعاقلة وذو راي المسجون
ولا يعمل السباح ولا حارسه ويكون عند الناس
محبوب وعند الله كريما لا يغير وفي السبع
ولا في الحضر لا يغير وفي اليل ولا في النهار
فهو في دار ينزل بركة في تلك الدار الى اول
وتجداه ومن كان معه لا يصيبه الخيو الدنيا
ابد او من كان معه لا يصيبه الخيو المعيشة
ومن كان معه يظهر اسمه في البلاد الدنيا
يوسع خيره شرقا وغربا يمينا وشمالا
يكون محبوبا عند الخلائق كلهم اجمعين
من الجبر والافس ومن كان معه ان كان فقيرا

يكون

الذي من كان ذو بطن شديد لا يظهر ما عند الخلاء
ان فيه جيبا شديدا اولو عطاك ما لا جز
لا يعطيه ابد الا من مال الدنيا فانية وفيه
فيها الا من هذا الكتاب اودع عن الله فيه
عند جميع كتب الله اليه الا من الله لا يظفر
لقله تعالى وما اصيبك من حسنة من الله
وما اصيبك من سبيعة فمن نفسك لقوله تعالى
ان الله لا يظلم الناس شيئا و لكن اناس انفسهم
يظلمون لقوله تعالى ومن شكر يا ابراهيم
على نفسه ومن كفر يا الله غني حميد **قل المولى**
ان في اظهر السماء الله تعالى خفيته مشهور

علقه لا يضره السكر ابد او لو كان مثل السكر
يرمى في القوت و كل بلاء الدنيا يحفظه الله
بدرجة هذا الكتاب و يبركة هذا الكتاب لان
هذا الكتاب اخفيه لا جبر فساد الزمان لان
هذا الكتاب اخضر الناس لا جلاء لك اوصى
بما فيه لا يشهره لاحد من الناس لا جبر اخضر
الناس به لقوله تعالى و من يقتل مؤمنا م
مقتله اجزاه جهنم خلدا فيها لا جبر
الدنيا لا يضر حفر الاخرة يا اخي اتوا الله
يا اخي اتوا الله يا اخي اتوا الله لا يعطيه
هذا الكتاب عند ابراهيم لو كان ولد كذا يقويه

ان كان وحده يكون كالقار جال يوم الجهاد
ان كان وحده يكون كالقار جال يوم الجهاد
و من علقه يكون بين الخلا هو كاسد بين البقاء
و من رآه يخافه خوفا شديدا و قال انفا طرقت
معجزة من الله الى انبيائه و الى اوليائه كرامته
و كان اصفا برنا حبيب بر خيا تيفر و به
ب و اوصى بحفظها و ان لا يضيعها الا من
في الحال خوفا من ان تقع عنك من ان
في استعير بها على حرم الله للبعث و من
علقه و لو نام بين الباع لا يضره ابد و من
كان معه لا يضره لصوفي في السفر و من

السما. وهو العليم
ومر فقلته...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

وشر به لا يضره
من السما. من الخلاء يوم
كريم ومليكه
فيما بين الظهر والعصر ويد عوايه بقما.
حاجتك لسريعا في خاتم معرفه وتعلمته
مع ملكته في السما. الخامس والله
اسمه معظم ويد عوايه عند نصف النهار مع
ملكته وجري الشمس يا ايا احمر اجاب ويقيم
حاجته في سريه او خمس في السما. الرابع
واسمه يا فتاح وملكه ووقيا بل ما ذهب في

الخلق والاله من كله وهو على شئ. قد يره بصر فقلته
و رجاك اليمني آكلكم ابركم ورجلك اليسرى

الكر اربع ابركم بصر اخذ ثرابا رجاك يريه بك
ميسو. فانه يهلك لا يضره هو وقلسم انت من اللو
وشا. الله تعالى وقر فقلته اذا جاءك المنفقون الخ
وتفسل بطلان العدا وادراك قبل ارجحة العدا
على يدك فانه يهلك ان شاء الله تعالى للمحبة
والجاء والقبول عند جميع الناس وهو ان يكتب يوم
الجمعة قال ان صلاتي ونفسي لله وحده الى اخر السورة
وتعجوها في طاسة نحاس تطرح فيها الماء
من ابي وهو سلطان العاج وهو الاله مع البريه
كان الزوال وقد اغت اقليلة الدخلة بال...

بذلك الماء ثم يخرج الى الجمعة فاذا اجعلته ذلك
 مرارا تراهم كأنهم ارسلوا الله وتكون القبولك والجماع
 عند جميع الناس ما يقرأ في آخر المصروع حتى يفيقوا
 يا ذن الله تعالى وهو هذا آقا بن فرغ بن زروا بن
 فتقوون اقيس تموت يا ذن ميسو عن ناد واثقوينا
 عيشته ثوثير ومرفش هذا الخاتم وتخلع بحلسم
 بقاعم الصبا د ع ويخضب جسد ع ويجلس في النار
 ويناد يابيد ع ويلسانه ولا تحرو عليه فتعجب
 الناس من ذلك فيكون بر ع وسلاما وذلك السحيم
 يوجد في كل صبا د ع الا صبا د ع البر منها و
 وهذا هو مراد قضا حاجتما اذا فاض امر عليه كثر

9	1	2	5
4	3	6	5

الله

الاخر و جعل لها سرا فله اخلو ادم ثبت في
 السرون يثبت في الملكة بحرف الا حروف
 على لسان ادم يعنون الجزيات واللغات في
 الله صورة لها والسرا لاجلحة المستودع
 والخاتمة المحموده انه مجيب الله عما والله
 العطاء اولى في حروف اللف وهو حروف نوراني
 والسرور بان في له مربع لفر في سر يوضع والسر
 بالشرا طار و من فقه في خاتم
 مرفقة والفقر في شرقه
 وحمله وللع الله عليه رز
 فقه وكثر خيره وكبره
 شر البجار وشرارهم

10:18	10:20	10:19
10:18	10:19	10:18
10:19	10:18	10:19

الخطابه ابد او مرد عابه بلسجاب دعوته ولو كان
كافرو من عمر بالسم في هذا الكتاب بالاحطابه
ابد او لو كان فاللو ولو كان بركه كبره على
نفسه في انصار اسم الله تعالى فاكتمه لانه
شايه الكتمان فاكتمه لا يظهره الى الله خير
فويم مو عا صا في اليعمل عملا الا عمل الله
الشفيع الله الله والله والله لا رسل الله كاتم
فر الى امام امير المؤمنين علي رضي الله عنه ابراهيم
كاتب رضي الله عنه كرم الله وجهه على الحروف
من العلم المغرور لا يعلمه الا العلماء الربما
نيوز فدر بر عطا رضي الله عنه فلو الله تعالى

١٣١٩
الخطابه ابد او مرد عابه بلسجاب دعوته ولو كان
كافرو من عمر بالسم في هذا الكتاب بالاحطابه
ابد او لو كان فاللو ولو كان بركه كبره على
نفسه في انصار اسم الله تعالى فاكتمه لانه
شايه الكتمان فاكتمه لا يظهره الى الله خير
فويم مو عا صا في اليعمل عملا الا عمل الله
الشفيع الله الله والله والله لا رسل الله كاتم
فر الى امام امير المؤمنين علي رضي الله عنه ابراهيم
كاتب رضي الله عنه كرم الله وجهه على الحروف
من العلم المغرور لا يعلمه الا العلماء الربما
نيوز فدر بر عطا رضي الله عنه فلو الله تعالى

[illegible]

18	mi	nm	666
466	nm	dl	dB
11	6x	11	6m
3.	3.	3.	3.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise. The page is numbered '५५' (55) in the top right corner. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is a mix of Devanagari and possibly some older or regional variants. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines being longer than others. The handwriting is somewhat slanted and fluid. The page is framed by a simple border. The text is written in a cursive style, with some characters being more stylized than others. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

11	11	11	11
11	11	11	11
11	11	11	11
11	11	11	11

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise, covering the left page. The text is written in a cursive style and includes various symbols and numbers.

Vertical marginal note in Arabic script on the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise, covering the right page. The text is written in a cursive style and includes various symbols and numbers.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or treatise, covering the right page. The text is written in a cursive style and includes various symbols and numbers.

na
na
na
na
na
na
na
na
na
na

na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
na	na	na	na	na	na	na	na	na	na

na
na
na
na
na
na
na
na
na
na

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page from the Bhagavad Gita. The text is written in black ink on aged paper and includes several red markings or corrections.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

او للسلطان جوقا الزاير
 في الكراب و جيجير
 وغيره له يغير واليك
 فراجا و فغسل لا يلا
 فريش الخ و ج و سلم
 انظر اليه كغلف السور
 اذ افرع و يفرع
 انظر اليه في غير الزاير
 و في النور الي اية
 هذا اليوم يري معطر
 له هو يري كجا في
 و معا كثيرا و يقتل
 كل الجار يري في
 و يصيب شيئا فاق
 الله و يفرق في
 و في الواح و يثيب
 بها قباله الي
 في يفرق

١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١
١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١
١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١
١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١
١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١
١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١	١٨١١

هو راجع اليه



خبر من النبي صلى الله عليه وسلم الذي روي في
موسى عليه السلام مركبته في طائر
وارسله الى بلاد اعداءه ونجد فيه جنة
سطر الملوك والامراء يهلك بها ذر الله
من الالبيات سيدهم اجمع ويورثهم
بالساعة اذ هي وامر: وايضا في
نصرهم الله في مواطر كثير وفيه
جنات: وما حطه الله الانبياء ونصف
قلوبكم وما النصر الامر على الله ارا
عن برككم: مركبته في جنة
الاسماء وفيه علم عظيم

وارسله الى موسى اذ الله على قومه اوضح
بصالح الخير وانجرت منه اثنا عشر
عين في علم كل امر مشير بهم
كله وشري امر في الله ولا تفتن في
الارض وجسد يبر: وما تلك بيمينك
يعو سي: فخار هي عصا اذ كذا عليها
واشتر بها كل غنم ولي فيها ما
اخر فلا تفهم يعو سي: واذا في اذ
حيث تنسني: واذا في هاهنا ولا تفتن
سلاسلها الا اولي: وارضهم يركب
الاسماء في بيضاء صغبر بسما
اخر: في بيضاء صغبر بسما

ومم تعلموا ذاك الله تعالى هو الذي علمهم
 فقلنا انما اخبرنا بعضنا كما اخبرنا في بعضنا
 منهم اثنا عشر عتبة عتبة فاعلم كل واحد
 لم يصبر بهم كل واحد منهم اصرار من الله
 ولا تقصوا في الارض فمستقر من ذوالقعدة
 على صحابة فاذها هي نصيب من نصيبه. ونزاع
 بينه فاذها هي بيننا. لمناظر بينه فاذها
 الحق وبطلان ما كانوا يعملون. مع الخواص

والاسماء الجليلية

والاسماء الجليلية

بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل
بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل
بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل
بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل	بني اسرائيل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The page is numbered '10' in the top right corner. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in several lines within a rectangular border. The text is written in brown ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be ligatures. The lines of text are separated by small gaps, and the overall layout is organized within a simple rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in several lines within a rectangular border. The text is written in brown ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be ligatures. The lines of text are separated by small gaps, and the overall layout is organized within a simple rectangular frame.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Below the table is a small rectangular box containing a horizontal line, and a larger, irregularly shaped area below that, possibly representing a signature or a seal. The text continues around these elements, filling the rectangular frame.

لصر ما يصير به على كسرها النافعة في يوم
 الافتخار بهم يوم بهم جبر
 الله تعالى مع الياك لقد نصركم الله
 موطن كثيرة في يوم صبرنا في جبر
 هو فكم ومن اسفل صمنا في جبر
 مركبته في وروثه طله في كثر
 وثبت به على جبر الاعداء في يوم
 بهز معور يا ذال الله تعالى مع اليا
 كم من روعة فليدة غلبت في
 كثير قنبا ذال الله في و
 والله مع الصبر بين صبر مجرب



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ १० ॥
 श्रीमत्परमहंसभ्यो नमः ॥ ११ ॥
 श्रीसत्सङ्गभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीश्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १३ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ २० ॥

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style on aged paper.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदमुनिर्वाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ २ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ३ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ४ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ५ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ६ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ७ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ८ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ ९ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सो दपुरुषम् ॥ १० ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page from the Bhagavad Gita. The text is written in black ink on aged paper and includes several lines of verse, some of which are highlighted in red ink.

A 6x6 grid of 36 squares, each containing a stylized letter from the Arabic alphabet. The letters are arranged in a repeating pattern of red and black characters, likely representing a magic square or a cryptographic device.

[illegible]

وايضاً قال المولى سيدنا ما على الناس
السلطان وحيث هو يكون كالسياسة
ولا ينبغي احد من شيوخ الامم
باسم الله تعالى **قال المولى** اعجلوا
على النجاة لا ارايكم تبايستم فتقولون
وعبد الله رضي الله عنه انه قال على
ابراهيم طالب رضي الله عنه سبب عمر
والسوار الله صلى الله عليه وسلم
يلا على ابراهيم طالب رضي الله عنه
تقطيع اسم الله القه انزل جبريل
عليه السلام **قال رسول الله** صلى الله

عليه السلام من احاط كل شيء في اليه والي
يعلم سره **قال اسماء** عني موسى عليه
السلام الخفيات من علقها او فراه
يعجزه الله من مصيبة الدنيا والاخرة
ويبرزه الله من حيث لا يحتسب يا ذا الله
ففي **ومر علقهم** يبرزه الله من الامم
لا يحتسب يا ذا الله تعالى وجمعة هذا
الاسماء التي في ام موسى عليه **السلام**
وهو لا اله الا هو الرحمن الرحيم: الملق
القدوس: **السلام**: الطاهر: المظهر:
المهيمن: القادر: القاهر: الناصر:

السميع: .القليل: .الحكيم: .الحليم: .الغني:
المعز: .الصحيح: .المعطي: .الحي: .الغني:
الحاكم: .مالك الملك: .الحكم: .الحكيم:
المعطي: .المعطي: .المانع: .الحق:
المعطي: .المعطي: .الكريم: .العلي: .العال:
المعلم: .الغني: .السلطان: .المعطي:
المنعم: .المكرم: .المطعم: .المصلح:
المعلم: .القاصم: .المانع: .المسلم:
المقيم: .الكامل: .الكافي: .القاسم:
المانع: .الجامل: .المليك: .المعطي:
المصلح: .القاضي: .السري: .المنيع:

بحر مقتاد الرزق هذه الايات مع الخواتم
كتبا وتفسروا تشرب بسبعة ايام ثم
قلوبهم الله يسر عليه الرزق يا ذا الله
في مع الخواتم الذية امتك الكر
ة ام موسى عليه السلام

الوطي سرع لاك فباله شرح

سروالا 18 اخه ع غمرك شرمه

سرج الامر وظن ضرب ولسر

يا رب هلبا بقى رغبيا المومنة المديفة
 ام موسى عليه السلام اسالك ان تجعل
 محرم ظاري فذوتك امامه وخاله ونيمة
 وشتمانه ووفوه في وتحت مثل لك العج
 الهم جليست الرضا انك على كرسيه
 فخير: ثم يخرج ولا يتكلم باحد
 اذ يبلغ باب الدار فاحمدوا حميد
 ممة فم رنة تعالى كثير اكرام فليجل
 ويتحد ويه الى الجفر والمساكين
 ثم يمض ما تشيا ورر وها هذه
 الاشياء يزرقة الله الغنية في

١٠٧

الواسع: السجدة: البشير: السيرة: الامم:
 الناهي: السرير: الباقي: البديع: الدائم:
 الحق: القيوم: الجواد: الياسط: الجارم:
 الباعث: الشهيد: الولي: القابض:
 الوكيل: الصبور: الحق: الوارث: القوم:
 المفتي: الروي: المانع: المعنى: الخالق:
 الرزاق: ذو الجلال والاكرام:

١٠٨

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في بيانه ستر عجيب لفظه العجيب
 الذي يوافي على هذه الاسماء من الخواتم
 بالله: يارحمون: يارحمين: الملك
 القدوس: احكم الحاكمين: ارحم
 الراحمين: المقيط: الجامع: الخازن
 النافع: المقطع: المانع: الخو: الو
 كيل: المقنع: الله: الرب: الكريم
 العلي: العالم: الجنان: المعلم:
 المتان: المحسن: القابل: المنعم:
 الكريم: المصلح: السميع: الحي:
 الحيوان: البصير: النصير: الامر: الشهي:

A 5x5 grid of 25 squares, each containing the handwritten word 'فان' (fan) in Arabic script, arranged in a regular pattern.



قوله في كتابه في الحروف السبعة



قوله في كتابه في الحروف السبعة

مرا لرجا و انسا لا بكم يا راسه

وزنا	اصرا	انبا	اعسا
دعا	رفعا	افدا	اعفا
اجا	اسدا	اسرا	اعدا

هـ ذ ز ح ط ي ك ا هـ و
 هـ ذ ز ح ط ي ك ا هـ و

مرا لرجا و انسا لا بكم يا راسه

وزنا	اصرا	انبا	اعسا
دعا	رفعا	افدا	اعفا
اجا	اسدا	اسرا	اعدا

هـ ذ ز ح ط ي ك ا هـ و
 هـ ذ ز ح ط ي ك ا هـ و

Handwritten text in a script, likely Tibetan, enclosed in a red rectangular border. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small red mark is visible at the top left corner of the page.

Handwritten text in a script, likely Tibetan, written vertically along the right margin of the left page.



بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي
 في ام موسى عليه السلام التي قد ط
 خلقها الله مع الجنة قبل ان يغلو ابونا
 ادع عليه السلام بمائة الف سنة يسكنها
 الاله تعالى في الجنة وهو الطير الا حضر و الله
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والسيادة على ارباب طالب رضي الله عنه
 وعينيه السمر السمر وعقله في
 طمة بنقار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم وجناحيه ابو بكر وعمر رضي
 الله عنهما و خليفه عثمان بن عفان
 رضي الله عنهما و اذنيه عابشة

١٠٠

بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي
بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي
بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي
بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي	بصل كثر الطير الا حضر المباركة التي

وحد بية رضى الله عنهم وقلبه و
هو بطنه وشفرة امة محمد و
الله صلى الله عليه وسلم هذا
مرا صور الذين هم في بيعة ال
عقر الله ذنوبه ومرت علفه و
لا تترك النار جسدك الشهيد كم يرمي
بك في انه قد عتقه من النار وعتوا به
به ورفق انه وجير انه الك الك قد استغ
جهم النار و يعلمها الصومقون و
يعلمها المنا فقور يهلك النار و
ويجبر الله ذنوبه بذل الله تعالى
جعل السؤال على عباد الله في

الله صلى الله عليه وسلم هذا
مرا صور الذين هم في بيعة ال
عقر الله ذنوبه ومرت علفه و
لا تترك النار جسدك الشهيد كم يرمي
بك في انه قد عتقه من النار وعتوا به
به ورفق انه وجير انه الك الك قد استغ
جهم النار و يعلمها الصومقون و
يعلمها المنا فقور يهلك النار و
ويجبر الله ذنوبه بذل الله تعالى
جعل السؤال على عباد الله في

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠



نصف اول

Diagram of a 4x4 magic square on the right page of a manuscript. The square is enclosed in a decorative border with four T-shaped gates. The gates are labeled with Persian text: top (بدر ازو), right (از طیب), bottom (بدر ازو), and left (از طیب). The square itself contains numbers in Persian script. The entire diagram is framed by a larger border with additional text and decorative elements.

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

Diagram of a 4x4 magic square on the left page of a manuscript. The square is enclosed in a decorative border with four T-shaped gates. The gates are labeled with Persian text: top (بدر ازو), right (از طیب), bottom (بدر ازو), and left (از طیب). The square itself contains numbers in Persian script. The entire diagram is framed by a larger border with additional text and decorative elements.

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

[illegible]

Handwritten text in a script, likely a form of Tamil or a related South Asian script, written on aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is highly stylized and cursive, with many characters appearing to be variations of a few basic forms. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 lines. A small, stylized mark is visible to the right of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 lines. A small, stylized mark is visible to the right of the text block.

فصل الصرية والتابعين من اهل المدينة
 رضي الله عنهم التي في رام مولى عليه
 السلام هم سبعة وعشرون: وهم
 سعيد بن المسيب: والقاسم بن محمد
 وسائرهم بن عبد الله: وعروة بن زبير
 ومحمد بن الحنفية: وعلي بن الحارث
 وابي بكر بن عبد الرحمن: والمنصور
 بن عروة: وعاصم بن عبد المطلب
 وسليم بن يسار: وعروة بن عبد الله
 ومحمد بن كعب القرظي: وعبيد الله بن
 عبد الله بن مشفوق: وابي حازم: ومحمد
 بن النضر: ومحمد بن السليم

في كل من يروا تبع اذ يارهم ولا ي
 يفتق منكم احدوا مضوا حيث تومرو
 واذا فران الفم ارجعنا بينك وبين
 الذي لا يؤمنون بالافرة فجد يا مسلمة را:

ج	ز	ي	ل
ل	ج	ز	ي
ي	ل	ج	ز
ز	ي	ل	ج

٩	١	٣	٤
٤	٩	١	٣
٣	٤	٩	١
١	٣	٤	٩

فصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِحُضْرِ الْقَضِيمِ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 اذْكُرُوا اللّٰهَ الَّذِي عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ
 لَّا يَمْلِكُونَ إِلَهُكُمْ إِلَّا هُوَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
 إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي
 هُوَ إِلَهُكُمْ وَالَّذِي لَهُ هُلُوكُ أُولَئِكَ
 الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَا يَوْمَئِذٍ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ
 فَأَنْتُمْ عَلَيْهَا كَأَنَّكُمْ آلُ الْفَارِغِ يَخْرُجُونَ
 وَاللَّهُ يَخَصُمُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ
 سَرِيعُ الْحِسَابِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَ طَيْرٍ
 تُبَدِّلُ أَصْنَافَهُمْ فَمِنْ هَرَجٍ هَرَجٌ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا عِزٌّ مُذِمَّةٌ
 أُولَئِكَ الَّذِينَ يَخَسِبُ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ
 إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ مُبِينٌ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَيْدَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 قَدْ كُنُوا فِي عُرْوَةِ النَّارِ وَلَوْ كُنْتُمْ
 تَعْلَمُونَ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْلَ الْبَيْتِ
 وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُمْ يُغْلَبُوا ذَٰلِكَ
 صِلَاةُ الْبَغْيِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنِ يَشَاءُ
 وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ

٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

الاعمال والعبادة لله تعالى
كل المحبة في الدنيا ومحبته
الخمس ولا يتبرأ الله تعالى من
من الخمس أو لم يصبه ارضى عليه
نفسه به ففهمها من جزوه الا ان الطهار
ويجب على عرفاته ان يحفظه من الح
ار يخلف اسماء ام هو لا عظمه السلام
عند الغلبه وجزاؤه الا انه في قلبه
الناسط ولما طير من الاسرار جبهه وصية
الملازمين في حياته وعز او صفة عند
مراراته ان يجتهد في التوبة وكفى
فحراسه ام هو لا عظمه السلام

Եւ զայն օր Կարմիր Երեւան քաղաքս
 Եւ զայն օր Կարմիր Երեւան քաղաքս
 Եւ զայն օր Կարմիր Երեւան քաղաքս
 Եւ զայն օր Կարմիր Երեւան քաղաքս
 Եւ զայն օր Կարմիր Երեւան քաղաքս

فصل من عوالم الامم مع النصارى
او جعله في حارة فان يكثر من فيه
تسرا ان يذلل الله يلقى في الابان **ف**
الله ما لك الملك يوتي الملك من تبت
وتتزم الملك مع تبتا وتفر من تبتا
وتتزم من تبتا ببيتك الخيراتك على كل
تبت. فح. بيم. زير للذير كير الجيرة الد
تياو يبتغى وورم الخبير امنوا والذير
انفو فيهم يوم الفجعة والاس
يزر من يبتا. بغير حساب. زير
لنا رجب الشهوات من النصارى وله

فصل من عوالم الامم مع النصارى
او جعله في حارة فان يكثر من فيه
تسرا ان يذلل الله يلقى في الابان **ف**
الله ما لك الملك يوتي الملك من تبت
وتتزم الملك مع تبتا وتفر من تبتا
وتتزم من تبتا ببيتك الخيراتك على كل
تبت. فح. بيم. زير للذير كير الجيرة الد
تياو يبتغى وورم الخبير امنوا والذير
انفو فيهم يوم الفجعة والاس
يزر من يبتا. بغير حساب. زير
لنا رجب الشهوات من النصارى وله

[A page from a manuscript showing dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Persian.]

[illegible]

A 5x5 grid of handwritten Persian text, likely a magic square or a table of numbers. The text is written in a cursive script. The central square (row 3, column 3) contains a small illustration of a figure, possibly a deity or a historical figure, surrounded by a decorative border. The grid is formed by thin lines, and the text is arranged in a regular pattern within each cell.

(Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

[illegible]

ربيعة الفخار وجمع هو سعي عليه السلام
 بنت احيط بها الدنيا وهو مودع
 فاروق ويا جوم ويا جوم ويا جوم
 وصرعهم على الملك بحد الصالح
 سربا بيا ذوالله نعل صرايا ان الله
 له امو احد افهمه سيعفرو بيشرب
 هاليه مير ويا سري السيف ويا سري السيف
 حد الصالح سربا بيا ذوالله نعل ويا
 سربا بيا امر كبريت سربا بيا ذوالله نعل
 صرايا بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا
 نة صر علفه لا يحد عنة اعية الدنية
 بيا ذوالله

و انما من علو اسما. او هو اس حليق الاسماء
 من ابتداء اسمها. الله تعالى في الحسب
 بك الاربعة واربع هجاء واسم الله
 حقيقته تفيض سريرها بآية الله و اركان
 ابن ساطن انما ملك ابيج من الغفران
 في القهرية على الاعداء باخرة الشريعة
 و زعمته امة في الكريهة المومنين
 المحترقة او هو اس عليه السلام و اركان
 ساطن انما من الله تعالى على اعداء ما بين
 توجهه و لا يخرج عليه احد الا اعداء الا
 انما بينهم اسما ساطن طير الله في افعاله
 الشجرة و اربعة و اربعة باخرة الله تعالى



Handwritten text in a script, likely Pahlavi, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters in red ink. The script is dense and appears to be a form of liturgical or official text.

Handwritten text in a script, likely Pahlavi, written vertically along the right margin of the left page.

Handwritten text in a script, likely Pahlavi, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters in red ink. The script is dense and appears to be a form of liturgical or official text. Below the main text, there are two large, stylized, red, elongated symbols or characters, possibly representing a specific word or a decorative element. The text is written in a cursive style, typical of Pahlavi script.

A 5x5 grid of 25 squares. Each square contains a stylized red key symbol (a vertical line with a horizontal crossbar and a small loop at the top) and a black number '1' positioned to the right of the key. The grid is drawn with black lines on a light-colored background.

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper.

[illegible][illegible]

6.	/	/	/
/	/	/	6.
/	/	6.	/
/	6.	/	/

[illegible]

A 5x5 magic square from the Rhind Papyrus, featuring numbers in hieroglyphs. The square is bordered by a thick red line. The numbers are arranged in a grid, with some cells containing a single hieroglyph and others containing a sum of hieroglyphs. The total sum of each row and column is 15.



Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, arranged in a grid-like pattern within a rectangular frame. The text is organized into several rows, with some lines containing multiple columns of characters. The script is dense and appears to be a form of magical or esoteric writing, possibly related to the diagram on the left page. The text at the top and bottom of the diagram reads 'لا اله الا الله محمد رسول الله' (There is no god but Allah, Muhammad is the messenger of Allah).

23
 27

ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח

26
 28

ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח
ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח	ה'תתק"ח





من الايدى العظيمة في قوله تعالى **كربوم**
 هو في شأنه **فر اللهم** مالك الملك
 توت الملك من شأنه وتفرع الملك
 من شأنه وتفرع من شأنه وتفرع من شأنه
 بيدك الغير انك على كل شيء قدير
توليح اليه في النهار وتوليح النهار في
 الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
 من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
فاهم ذوو الباطن الشديدا انك الجبار
 الذي لا يطاق وتنفاهم **يا واسو** يا
 وهاب **يا فتاح** **يا غني** **يا رزاق**
فما لك الشك الذي في ام موسى عليه السلام

يا واسو	يا واسو	يا واسو	يا واسو
يا واسو	يا واسو	يا واسو	يا واسو
يا واسو	يا واسو	يا واسو	يا واسو
يا واسو	يا واسو	يا واسو	يا واسو



بسم الله الرحمن الرحيم

بیا مشتطین الدنیا و الاخرة
بیا مشتطین الدنیا و الاخرة
بیا مشتطین الدنیا و الاخرة
بیا مشتطین الدنیا و الاخرة

[illegible]

وحرور و عرو و هذ **الانتم انتم لا تحبونه**
محيي الدنيا و بناور و الهه بان الله تعالى
و كرمير ك صر انما سر لحيه جبهه جبهه
بنا و اويلو ك ارجع و ك و هني و تله جبهه
انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
جبهه انتم انتم انتم انتم انتم انتم
هنا انتم انتم انتم انتم انتم انتم
ما هذ بنا و مر قير و مر و رينه و اوفه
و سلب و رايوب و ريو و س و مو س و هرو
و كخ و نه و نه و نه و نه و نه و نه
لحيه و عير و انما سر ك امار الحبير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا منكم
و كرمير ك صر انما سر لحيه جبهه جبهه
بنا و اويلو ك ارجع و ك و هني و تله جبهه
انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
جبهه انتم انتم انتم انتم انتم انتم
هنا انتم انتم انتم انتم انتم انتم
ما هذ بنا و مر قير و مر و رينه و اوفه
و سلب و رايوب و ريو و س و مو س و هرو
و كخ و نه و نه و نه و نه و نه و نه
لحيه و عير و انما سر ك امار الحبير

الاغصان اطرو بيتوت نجحة الاولى والى
 الااوم، وسغة الغة، بيز نجحيت
 نجحة البغث، فيل نجحاني الى
 سنجيد صو، هنجوا الكا، هنج
 الاسبغة، المسار، الية، وكرهنت، اراه
 تيز حدة، تاز، بيز مع، وفنت، صنج، الا، اع
 في حدة ونه، السابل، نجيز، بيز، المعقار،
 حدة الك، ولم، ايل، حة، مع، حدة، وفنت
 جوبو، في، انفس، جوبو، في، انفس
 السنجو، اف، ورجو، حة، صنا، كثر، في،
 على، حدة، عوى، اجنحها، حدة، حة

[illegible]

فليكن لهم على السر هذبة المسرنة
يعلم انه يعارضه ويقتير على
 يصر واعي حتى هو مع صبي وراه
 قد ونبحت عليهم صلا وهدا
 متبورا **الذي** الساب المذكرة على
 الناس ورفي فخر اكر وياسر وفقد
الحجة فلم يزل عنه ومضى على ذلك
 وبغية السوا لم يفجر احد في جري
 يا ذر الله تعالى وبعمة امتك انكر
 يمة المومنة المديفة زم موسى
 عليه السلام لا اله الا الله العزيز الجبار



يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند
يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند
يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند
يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند
يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند
يوحاند	يوحاند	يوحاند	يوحاند

اذ هو صفة الموحدة السالفة
 الارتفاع عن قايك ووجناح الارتفاع
 بك في قايك عزيز جاريك على كرتية
 قد يري: هو يري السور امك الكريفة المور
 صفة الصفة بصفة ام موصيك السور يري

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤

[illegible]

بِسْمِ الرَّزْوِيِّ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّامِيِّ بَذَلَ رَأْيُهُ
تَعَالَى وَكَذَلِكَ مَرَّكَتِبُ اسْمِ جَبْهَةِ
دَبْجِ مَقْصِدٍ فِي ثَمَرِ الْأَبْجَدِ وَغَسَلَتْ
لَمْ يَكُنْ وَفِي الْأَبْجَدِ وَكَذَلِكَ مَرَّكَتِبُهُ
تَلَا وَغَسَلَتْ وَغَسَلَتْ لَمْ يَكُنْ وَفِي الْأَبْجَدِ
بَذَلَ رَأْيُهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ مَرَّكَتِبُهُ
الاسْمِ بِجَدِّهِ فِي جِلْدِ الْوَارِقِ وَغَسَلَتْ
الاسْمِ وَغَسَلَتْ بِسْمِ وَكَذَلِكَ بِرَأْيِهِ
وَفِي سِرِّهِ بَذَلَ رَأْيُهُ تَعَالَى وَغَسَلَتْ
الاسْمِ وَغَسَلَتْ بِسْمِ وَكَذَلِكَ بِرَأْيِهِ
مَرَّكَتِبُهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ بِرَأْيِهِ
الاسْمِ وَغَسَلَتْ بِسْمِ وَكَذَلِكَ بِرَأْيِهِ

اسم ام موسى عليه السلام من عظمهم
 ثم ينزل صاحب البر والخروج والجد ام لا يجده
 كل المصيبة في الدنيا والاخرة ياخذ
 الله تعالى وكذا لك مرشده به مرطاجه
 وعلة يبرأ ياخذ الله تعالى وكذا لك مر
 كتبه في لوح وغسل صاحب البر
 والجد ام لا يخرجه البر من الجد ام لا
 الله تعالى هذا اخيرا مر هذا ياخذ
 الكريمة الله منة الحمد يفة ام مو
 لسر عليه السلام في يوم : خاتم : ثواب
 حقيقي : ما في : خاتم : خاتم : خاتم
 : فتح و سر : ما في : خاتم : خاتم : خاتم





كما اطلب من بلع من فرط
اشبه بك شرا الى هل من محير

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

في لوح فيك وتبر في بيتك يصيب الازو هذه المبركة
وروي فيك من الملاك والعو د وتعلمته ونفلسه
فقد اودع هب وتلثي وتغسل به فاغسل في لوح
ساعة حال كونك صابها ففلسه في لوح
المعاقه واذا اوردك السعير اوافض لساعة
وتغسل الازو في مربع بيتك ما اياك في دينا

المعاقه واذا اوردك السعير اوافض لساعة

١١	الله	١٣
٤٠	١٥	١٨
٩	١٢	١٤

هذه الساعة
فيه هو ايد
كل شيء
هو ايدك الذي فيا
خير او شر ايصيه وهذه صورة فاعمله مرار الساعة
تشت اركان خير الساعة
توار كارتش الساعة في ساعة

١١	٩	١٣
٤٠	١٥	١٨
٩	١٢	١٤

استار الرماية و هذه صورة والذليق منه
الله هذا الخاتم ومركبه وجعله في شمس
يقع في حذاه في ربعا هذا خير والاه والله والله
وهي هذا الخاتم المثلث في ساعة السعيدة و
وما الله بغير العلم اقليم الشار مركب
من ذلك في خلوة او عتك او ظهر الله مر او
خير به ومركبه هذه الخاتم وييه في شمس وغما
حذاه في ربعا في ساعة ارسنا الله

۱۱	الله	کسر
۴۰	ال	۱۵
۵۰	۹	۴۳

۱۱	الله	کسر
۴۰	ال	۱۵
۵۰	۹	۴۳

[illegible]

فانها تفتحي وهي بالله ومرارا دار قميلوا
 انما لس كلهم عليك فاكتب اذا جاء وفيه الص
 المسد لس ويدور الخاقم يعافية فيم لتفتي
 ويدور فيم باه الدار او كتب وغسل وجهك
 وجعله فيم مسكنتك حينئذ اذا جعله قرو
 عجا من عجا به الله تعالى اكار مرادك
 سلطنة وجدته اذا اكار مرادك بصيبك
 الدنيا ووجلا فوجه الدنيا اليك في الساعة
 الشمس وتكتب فيم وروم مسك وزعفران
 وما ورد في اربعة عشر يوم من الشهر جعله في
 مسك يس وتقرأ اية فيم في الساعة الى الالباب
 مائة فيم كل يوم الى تقا مرادك

اذا جاء

آية بنحو غرر

في الحائط الجدار قبله المشرو في الساعة زحل
 والشمس وكل ركبت مع السبع من المئذنة الم
 نشر الخ اذا جاء نصر الله الخ هذه صورة الخ
 ثم اسمة تعالى رزاو ويلبس ثوبا ابيض ويطلب
 ويدكر اسم رزاو كعدده فيا كتبه في صورة

٤٠	٣٢٨	١٠٠
٣٢٨		١٠٠
٨٠	٨٠	١٠٠

مثلث اية في الفراء
 اذا ارتحل رجل في بلد اخر
 ولشد حاجته اكتب الخ
 قم وجعله تحت برمة الما
 حاجته ليريح اذا جاء
 وفي بدا فعل وان لم يغوثم يفي هذا الخ
 زكاة ان شئت فا جعله في عدد

اذا جاء

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 دعوا ما تريد يحد به باذن الله ان كان غاليا او
 جلب احد من الناس في غروية سبعة اركان جلب
 جاء سر يعا فكم سر لا جل عدم الصبر الناس
 هذا صورة العليث تبد امر يوم السبعة
 عرويه وتظهر الخاتم في لوح وتفر الله
 الحقيقة السرارها وتقول بعد تمام هذا
 الصراط يافذ ومفتد را جيا كشها
 سامعه مطيعا وهذا صورة فكانه
 الله كانته هذا صورة الاسم
 الله تعالى في مثلث اذ الله هو
 في الدنيا فاكبه وبقا

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

بعيا او ما يلبس من ثياب او من عياله او جلب
 فلما رايته اكبر موطن غائب الله في غرو
 او يعرفه مع شع ولم
 يعرفه على اتيانه اذ
 في راحة جنة فيجلس
 فيجلس قوب ظاهر ابي
 ويطيح موضع الذي لا يرا كاحد من الناس
 يجلس ويذكر الله الله مغن كعبه يوم
 عروية الشغفار لا باسم الله الرحمن الرحيم
 والصلاة على النبي سر ايا الله

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

لا حول

وَمَرْكَبٌ هَذِهِ لَفْظًا، الْخَوَالِجُ كُلُّ شَيْءٍ تَرِيدُ
وَجَدَ مَسْرِعًا وَطَلَبَ تَرَابَ السُّوُورِ وَتَرَابَ الْمَاءِ
رَاكِدًا وَتَرَابَ الْمَسْجِدِ وَتَرَابَ بَابِ السُّلْطَانِ وَتَرَابَ
بَابِ كَبِيرِ الطَّرِيقِ وَتَرَابَ الْخَاتَمِ وَتَرَابَ مَرْكَبِ
هَذِهِ الصُّورِ طَلَبَ لِكُلِّ مَا تَرِيدُ مَرْغَابًا وَطَلَبَ
جَبْرِيلَ عَبْدَ اللَّهِ جَبْرَةَ وَقَوْضَعَ السُّلْطَانُ اللَّهُ اسْمُ
عَلَى اللَّهِ الْمَطْلُوبُ بِهِ وَالسُّلْطَانُ
الْخَاتَمِ فِي سَاعَةِ سَعِيدٍ
وَمَرَارًا حَاجَةً مَرْحُومًا
بِحَجِّ الدُّنْيَا مَرْكَبًا مَالًا
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَنْ اللَّهِ إِذَا حَاجْتَهُ وَلَمْ يَجِدْ مَا يَرِيدُ

ملك	انك	س
٨٠	٩١	٩١
٩١	٩١	٩١

طَلَبَ تَرَابَ الْمَسْجِدِ

الَّذِي الْكَرِيمَةُ وَبِذَلِكَ السُّرَّ الْعَظِيمُ أَنْ تَصَلِّيَ
وَتَسْلِمَ عَلَى السَّيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَقُولَ مَا
هُوَ كَيْفٌ وَكَيْفٌ وَتَذَكَّرَ حَاجَتَكَ ثُمَّ تَقُولَ
يَا اللَّهُ يَا لَلْمُعْجِزِ يَا بَصِيرِ يَا قَرِيبِ يَا مُجِيبِ
يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ حُرُوفُ الْوَاوِ هُوَ مَسْدُوسٌ
وَالسَّاعَةُ مَسْمُوسَةٌ لَمْ يَرَأِ إِلَّا مَارَةً وَالْعَزْ
وَالرُّفْعَةُ وَالْأَرْجَةُ فِيهِ الدُّنْيَا فَلْيُتْرَكْ لِيَسْتَرْبِ
مَسْدُوسٌ وَتَقُولُ
وَقُلْتُ يَكُونُ
ذَوْرَجَةٍ فِي تِلْكَ
الْبِلَادِ أَنْتَ فِيهِ وَمَنْ
أَرَادَ أَنْ يَمْلِكَ إِلَهًا

٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٧	١١	١١	١١	١١	١١
٨	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧

السَّالِطِينَ

تغفر الباطنة للبع مرأت وتصل على النبي صلى
الله عليه وسلم بعد كل مرة صلاة الصلاة
اللهم صل على سيدنا محمد صلاتك تجل بها
العقد وتخرج بها الكرب وتفضي بها الحو
اج اللهم اجر لطيفك في امره كله تقول ان
الله الحي القيوم العلي العظيم ثلاث مائة
وثلاث عشرة مرة ثم تقول يا الله واستغفر
به حتى يافيقوم مائة واربعة وتسعين ثم يقول
اللهم اني اسالك بالملك المخزون والمكتون
المقدس المعظم المبارك الله الحي القيوم
العلي العظيم الكبير المتعال والسالك بلسر

للسريعا وهي الم ترائي الملا مرقة السرايل
الظلمير لقد سمع الله الى الحريون الم ترائي الى ان يرفع
لهم كفوا الى قبلا وائل عليهم نيل بنه ادم الى
المتغير هذه الخاتم الحجاب المعظم في حذر العا
العظيم ومركب وعلفه ويغشيه وغسله وفي
نجا من كل مصيبة من الجرح والقتل في البر والبحر
فصل هذه الخاتم المباركة بين العرش والكرسي
يلاحدون عليه الملكة مركان عليه فقد كفيته
مرداة الاشيا والآخرة ومركان عليه لا يخرجه
الحسد ابد الالسا الله ومركان عليه بد خروجه
فيسر يكون بين الناس كالا لله ومركان عليه يحيو
فه الجماعة ومركان عليه لا يفتقر ابد الالسا
الله ونه مديحة في الارض وتبع السلام اياك

ان يعظم الجالسو والمنافق على غير الله سلام لانه
لا يقدر عليه و من كتب في يوم الا تغير وهو
في الوحو والطيب والثوب الذي يبيح ويدخل فيه
الله مدوه بهلك ان الله و من فقتل مع الله
الولاية العاجرو يدخر في قبر جرح بموفا
و من كتب في جلد الاسد و علو على جبهته اذا
اصاح ابراهيم يتغير و كلهم ان الله و من فقتل
في نوح و يمسح و غسل به الذي كرو و يطلي المحلل الا
تجامع غير ذلك الا بعد موته اذا كان بين
الناس يجلس و تك و ينفخونك و كتب في ثوب
ايخ و كان ملاح به على وجهه لا يمسح عليه
اذا ابد الله السماء الا عظم و من فقتل و علو

عليه

و من فقتل الا يغير و تحلقته و دم على شربه و تدبر
بيت لا يغير اجد ايكور و مال لا يعدم ما ياكل
في الدنيا و هو و قد مكنكم في الارض و جعلت
لكم فيها معيش و قد خرف مريع مع اية و الله
من الكثر و ما ان معا فحه للشوا و العصابة اوله القو
خامع ان هذه الرزقنا ماله من فقا في السحر مخفود في
ممنوعة غايه غرق في غصا سريع باذ الله يعظم
سركتم و ابد افوله باو الذرا و وعد في بلاد
كذلك و عدد السمون السبع و اما المفا تر في
السماء الساب و الله فيه و هاب كسب فيا ماميون
عقد غرو و الشفيع في الله اسم الله الا عظم
بسم الله ما يغيره مع الله الله في الارض و لا في

السماء

عليه لا يدخل الحديد فيه جسد ابد ان شاء الله لا تكذب
 الا يوم الجمعة وهي مذكورة لا تكذب لاحد من الناس وان كان
 ولدك الا اعطاك خنجر القم حتى يعطيك عشرة مثقالا
 او عشرة درهم او قيمتهما ليس مثله في البلدان الا في سر



فصل و مراد ان يظهر الله في البلدان ان الناس ويطلبهم
 مع قضا وطرو ويصيبك اما بطرقا وقرى فيمين
 والسما ان جال الناس اليك بعد يلقهم فاكتب في ثنية اربع
 و تسعة و توقفهم و تجلس و لسطهم مع
 غلوة او غير يوم ما حال كونك صاب و تذكر الاسم في
 خمس مائة ذكر و تجرح بالعود بحمد الله العلي العظيم

٢٤	١٢	١٠	١٤
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩
١٢	١٩	١٠	٩

الله العلي العظيم

فصل

الخزائن

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١

السلطان الدنيا والظلماء يملكونهم بفخر الله
تعالى ففقد حتى فيوم في الملبس من الملبس وانهم
اخاف اظهار جواب حتى فيوم له جل العباد
وما راخذ الا ان يملك السلطان البلاد مع عما
لهم والناس بل انت فيه قد خال السابهم في
وسيط الملاوة وتعلقته وتفراد عايمه وهي
اللهم افني المالك الى اخر دعوة مع الحمد لله
الح والخر دعوة انه من سليمان وانه لبسم الله
الرحمن الرحيم وهي عدد 48 عرواطه احد



فصل وراى ان يملك السلطان في سلطنته في
حاجتك يكون ايك قاربها ووقفه لا يبدل
كلامك حتى يفقد حاجتك طوعا وكرها
ويذكر الله كعد كل يوم وهي **يارب الدنيا**
بحال ويهيم ويملك المخلوق وصحة الوصية
وما راخذ ان يجر الرجل على فعل ما يشاء ويفعل
ما يشاء كما جعل الله عبده يارب الدنيا
يلبس به خذ عند كل مور وبو يبتدئ كعد
وه وما راخذ ان يجمع فلي الله فليس في عبدة
خ اذ اجمع منك على اذ الواحد في يجمع الله بين
ويبر الله فليس وليفرا يا جامع الناس ليوم لا ريب











